

1, 2, 3, кодирај ! - Активности за предшколско и ниже разреде основне школе – Час 2.6 : - Додавање снимљених дијалога

Резиме	Ученици уче да сниме дијалоге између ликова.
Материјал	За одељење <ul style="list-style-type: none">• Систем који омогућује пројекцију екрана таблета за цео разред. За сваки пар или малу групу ученика <ul style="list-style-type: none">• Таблет који користи Андроид или iOS оперативни систем, и на ком је инсталирана апликација <i>Scratch Junior</i>. За сваког ученика <ul style="list-style-type: none">• Радни лист 21 (који је дат на Часу 2.1)
Лексика	Бесконачна петља
Трајање :	45 min

Полазна ситуација

Наставник предлаже ученицима да обогате своју причу уношењем регистрованих звучних дијалога.

Педагошка нота

Ученици могу да сниме дијалоге раније и да их на овом часу само унесу у свој програм. Овим начином рада ученици имају више времена за друге активности.

Процедура регистравања дијалога (заједнички)

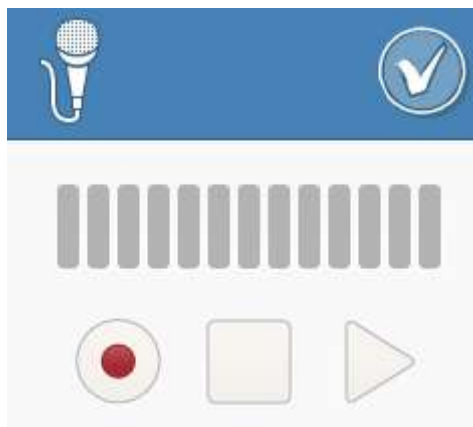
Наставник показује да се при регистрању поруке, која се придружује неком лику, одабере лик на левој страни екрана, затим се користи зелена инструкција



помоћу а потом кликне на команду за регистрање звучне поруке :



Тада се отвара следећи мали прозор :



Регистрање почиње кликом на црвени круг а завршава се кликом на сиви квадратић (који тада постје оранж). Кликном на сиву стрелицу можемо одмах проверити шта и како је нешто снимљено, а ако је потребно нешто поправити или поново снимити кликне са поново на црвени круг. Када смо задовољни с оним што је снимљено онда то потврђујемо коришћењем иконе за валидацију која се налази у горњем мини прозору на десној страни..

Регистрована звучна порука, се од сада па на даље, појављује у листи у којој су звучне поруке активних ликова (овде је реч о звучној поруци број 1) :



Регистровање свих звучних интервенција ликова можемо реализовати сукцесивно једну по једну, водећи рачуна да свака регистрована интервенција одговара лику који ју је дао ! Пожељно је да се ограничите на мањи број дијалога, да их прво све региструјете а затим интегришете у програм.

Формирање дијалога (идеално за рад у пару)

Пошто је регистровање реализовано и програм сачуван, ученици самостално генеришу дијало. Нову варијанту програма регструју под истим именом као и претходно, АНЗ или ВНЗ.

Педагошке напомене

- Координисању дијалога или активности више ликова је могуће приступити на више начина. Већ смо видели онај најинтуитивнији у ком се додају инструкције паузе чије трајање регулишемо ad hoc (трајање сваке паузе је зависно од функције самог аудио регистровања).
- Међутим додавање инструкција паузе, с циљем да се формирају програми, је проблематично јер трајање пауза није прилагођено ако се модификује регистровани дијалог или ако се додају инструкције у програм. Други, зантно робуснији приступ, смо већ показали на [Часу 2.4](#), а састојао се у слању неке поруке.
- Веома је важно да ученицима омогућимо да сами почну да додају паузе ако желимо да самостално дођу до овог решења.
- Не препоручујемо да се прича обогађује текстом, јер се уношење текста на таблети ређе практикује. Ако наставник ипак жели да унесе текст уместо звучног дијалог, онда је адекватна инструкција у розе боји.

Закључак

Ученици комплетирају документ о употреби *Scratch Junior*, бојећи инструкције које су срели током овог часа и додајући кључне речи: нови звук (нова регистрација) већ регистрована звук.